

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-192 -2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

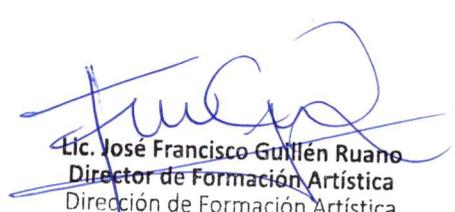
museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.

F.



Ana Olivia Castañeda Arroyo

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del tercer Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital** de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **museografía**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de debate de temas, presentación de investigaciones, puestas en común sobre conservación la creación de un proyecto museográfico.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **dibujo técnico I**, correspondiente al mes de febrero. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. Se introdujo conceptos generales sobre la lcreación de figuras con compás.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **portafolio digital**, correspondiente al mes de enero Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de debate de temas, presentación de investigaciones, puestas en común y evaluaciones cortas sobre contenido y premisas de diseño de contenido.

museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.

F. _____

María Mónica P.

F. _____

José Francisco Guillén Ruano
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Museografía
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Dibujo técnico I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Portafolio digital

Planificación del curso de Museografía

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Introduce al curso, reconocimiento de conceptos y creación de un proyecto museográfico.	Expone su punto de vista sobre temas relacionados a la museografía. Aplica conocimientos de planificación, recursos y herramientas para crear museografía.	Creación de proyecto museográfico. Planificación Conocimiento de recursos, materiales y herramientas para museografía.	Lectura y análisis de documentos especializados que abordan temas de museografía, planificación y recursos. Visita a exposición. Creación de crítica.	Ensayos 15 Pts. Participación en clase, debate, puesta en común 10 Pts. Exámenes orales 10 Pts. Asistencia y conducta 5 Pts. Total 40 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Documentos digitales, presentaciones de cada tema, videos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

								APLICACIONES WEB: Classroom,
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cronograma del Curso Museografía

Establecimiento: : **Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"** Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades			
Fechas efectivas de clase.	07 abril	14 abril	28 abril
Lectura y análisis de documentos especializados que abordan temas de museografía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visita a exposición. Creación de crítica.			<input type="checkbox"/>

Planificación del curso de Dibujo técnico I

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Introduce al curso, reconocimiento de técnicas aprendidas por estudiantes, introducción al dibujo técnico desde el uso de instrumentos.	Obtiene conocimientos del curso y aclara dudas acerca de materiales y actividades.	El compás Uso y mediciones Radio Creación de figuras con compás	Dialogará sobre los conceptos teóricos de la clase. Practicará en clase ejercicios de trazos iniciales a mano alzada, uso de instrumentos. Crearé sus primeras crítica sobre la arquitectura de Tadao Ando. Ensayo sobre el Centro Cívico de	Ejercicios técnicos de dibujo 20 Pts. Críticas 10 Pts. Lectura en casa 5 Pts. Asistencia y conducta 5 Pts. Total	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Portaminas, formato de papel, regla T, escuadras, escalímetro, regla, masking tape, referencias visuales. RECURSOS TECNOLÓGICOS: celular

Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento : Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades				
	02 abril	09 abril	23 abril	30 abril
Fechas efectivas de clase.				
Dialogará sobre los conceptos teóricos de la clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Practicará en clase ejercicios de trazos iniciales a mano alzada, uso de instrumentos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ejercitará habilidad espacial a traves de ejercicios de origami como introducción a la creación de volúmenes y maquetas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Planificación del curso de Portafolio Digital

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Introduce al curso, reconocimiento de conceptos básicos y términos asociados a la creación de portafolio.	Expone su punto de vista sobre temas relacionados a la portafolio. Señala las características del portafolios y herramientas que el artista necesita para crearlo.	Aplicación de herramientas de información, selección y diseño de contenido	Lectura y análisis de documentos especializados que abordan temas de portafolio digital. Participación en clase en debates y puestas en común sobre tipos de portafolios y sus usos. Identificación y análisis crítico en ejemplos de portafolios mostrados de diferentes artistas y	Ensayos 10 Pts. Participación en clase, debate, puesta en común 15 Pts. Exámenes orales 10 Pts. Asistencia y conducta 5 Pts. Total	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Documentos digitales, presentaciones de cada tema, videos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

				contenidos para comprensión del tema.	40 puntos	APLICACIONES WEB: Classroom,
--	--	--	--	---------------------------------------	-----------	---------------------------------

Cronograma del Curso Portafolios Digital

Establecimiento : **Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"** Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades				
Fechas efectivas de clase.	04 abril	11 abril	25 abril	
Lectura y análisis de documentos especializados que abordan temas de portafolio digital	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Participación en clase en debates y puestas en común sobre tipos de portafolios y sus usos.			<input type="checkbox"/>	
Identificación y análisis crítico en ejemplos de portafolios mostrados de diferentes artistas y contenidos para comprensión del tema.			<input type="checkbox"/>	



Dirección de Formación Artística

Control de Calificaciones 2025

Nombre del Establecimiento: **CUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS RAFAEL RODRIGUEZ PADIL**
 Nombre del Maestro: **LUCRECIA MUÑOZ**

Curso: **PORTAFOLIO DIGITAL**
 Carrera: _____

Grado: **5TO AÑO**
 Bimestre: _____

Datos del alumno																			
No.	Nombre Completo	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Promedio	Final
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela			100	25%			100	50%			100	75%			100	100%	9	
2	Alvarez Flores, Anna Sophia			35	8,8	0	0	8,8	8,8	0	0	8,8	8,8	0	0	8,8	8,8	8	
3	Chávez Calel, Emely Janeth			33	8,3	0	0	8,3	8,3	0	0	8,3	8,3	0	0	8,3	8,3	8	
4	Cifuentes Lastor, Angyyl Cristina			36	9	0	0	9	9	0	0	9	9	0	0	9	9	9	
5	Daccarett Tejeda, Isabella			37	9,3	0	0	9,3	9,3	0	0	9,3	9,3	0	0	9,3	9,3	9	
6	Dimas de Paz, Karla Diane			39	9,8	0	0	9,8	9,8	0	0	9,8	9,8	0	0	9,8	9,8	10	
7	Enriquez Sandoval, David Santiago			39	9,8	0	0	9,8	9,8	0	0	9,8	9,8	0	0	9,8	9,8	10	
8	Franco Barrios, María Fernanda			37	9,3	0	0	9,3	9,3	0	0	9,3	9,3	0	0	9,3	9,3	9	
9	González Marroquín María Laura			35	8,8	0	0	8,8	8,8	0	0	8,8	8,8	0	0	8,8	8,8	9	
10	Jiménez Solís, Christopher Amadeus			36	9	0	0	9	9	0	0	9	9	0	0	9	9	9	
11	Jochoiá Yool, Juan de Jesús			38	9,5	0	0	9,5	9,5	0	0	9,5	9,5	0	0	9,5	9,5	10	
12	López Ramírez, Dany Alexis			33	8,3	0	0	8,3	8,3	0	0	8,3	8,3	0	0	8,3	8,3	8	
13	Machán Changuín, Luis Angel			38	9,5	0	0	9,5	9,5	0	0	9,5	9,5	0	0	9,5	9,5	10	
14	Mackenzie Zelada, Erick Fernando			38	9,5	0	0	9,5	9,5	0	0	9,5	9,5	0	0	9,5	9,5	10	
15	Paez Bolaños, Kristel Adira			35	8,8	0	0	8,8	8,8	0	0	8,8	8,8	0	0	8,8	8,8	9	
16	Pardo Ramos, Nahomy Carolina			37	9,3	0	0	9,3	9,3	0	0	9,3	9,3	0	0	9,3	9,3	9	
17	Pérez Chiquín, Leslie andrea			35	8,8	0	0	8,8	8,8	0	0	8,8	8,8	0	0	8,8	8,8	9	
18	Perón Hernández, Víctor Geovanny			35	8,8	0	0	8,8	8,8	0	0	8,8	8,8	0	0	8,8	8,8	9	
19	Ramírez Pascual, Paola Marleny			38	9,5	0	0	9,5	9,5	0	0	9,5	9,5	0	0	9,5	9,5	10	
20	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth			34	8,5	0	0	8,5	8,5	0	0	8,5	8,5	0	0	8,5	8,5	9	
				35	8,8	0	0	8,8	8,8	0	0	8,8	8,8	0	0	8,8	8,8	9	



Ministerio de
Cultura y Deportes

Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2025

Nombre del Establecimiento: CUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS RAFAEL RODRIGUEZ PADI
 Nombre del Maestro: LUCRECIA MUÑOZ

Curso: DIBUJO TÉCNICO I Grado: 1ER AÑO
 Carrera: Bimestre

Datos del alumno		Zona de Bimestre		Examen Bimestral		Nota Bimestral		Acumulado		Zona de Bimestre		Examen Bimestral		Nota Bimestral		Acumulado		Zona de Bimestre		Examen Bimestral		Nota Bimestral		Acumulado		Zona de Bimestre		Examen Bimestral		Nota Bimestral		Promedio Final	
No.	Nombre Completo					100	##							100	##									100	##					100	100%		
1	López Agustín, Obdulio Gerson Oved					34	34	8,5						0	0	8,5							0	0	8,5				0	9			
2	López Pozuelos, Luz de María					37	37	9,3						0	0	9,3							0	0	9,3				0	9			
3	López Reyes, Diana Michelle					35	35	8,8						0	0	8,8							0	0	8,8				0	9			
4	Maldonado Urbina, Gemma Sarai					34	34	8,5						0	0	8,5							0	0	8,5				0	9			
5	Melchor Silva, María del Carmen Soledad					34	34	8,5						0	0	8,5							0	0	8,5				0	9			
6	Monroy Pichold, William Alexander					36	36	9						0	0	9							0	0	9				0	9			
7	Morales Fuentes, Santiago Javier					33	33	8,3						0	0	8,3							0	0	8,3				0	8			
8	Paiz Azurdia, Fátima Ximena					36	36	9						0	0	9							0	0	9				0	9			
9	Pos Ruano, José Pablo					35	35	8,8						0	0	8,8							0	0	8,8				0	9			
10	Quel Puac, Dalila Marcela					37	37	9,3						0	0	9,3							0	0	9,3				0	9			
11	Quiñonez Diéguez, Sophia Valenlina					37	37	9,3						0	0	9,3							0	0	9,3				0	9			
12	Sánchez Solazano, Camilla Sofía					35	35	8,8						0	0	8,8							0	0	8,8				0	9			
13	Sánchez Solarsano, Juan Pablo					36	36	9						0	0	9							0	0	9				0	9			
14	Soto González, Natalia Maritza					33	33	8,3						0	0	8,3							0	0	8,3				0	8			
15	Valdez Rodríguez, Cristian Damián					37	37	9,3						0	0	9,3							0	0	9,3				0	9			
16	Vásquez Osoy, Ronald Josué					35	35	8,8						0	0	8,8							0	0	8,8				0	9			



Ministerio de
Cultura y Deportes

Dirección de Formación Artística
Control de Calificaciones 2025

Nombre del Establecimiento: CUETA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA
Nombre del Maestro: LUCRECIA MUÑOZ

Curso:
Carrera:

DIBUJO TÉCNICO I
Grado: IERO A
Bimestre

Datos del alumno		Bimestre 1		Bimestre 2		Bimestre 3		Bimestre 4		Promedio Final			
No.	Nombre Completo	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio Final
1	Aguilar Arvillaga, Brendy Noelia			100	8.8	100		100	8.8			100	100%
2	Alvarez Castañon, Veika Vanesa			33	8.3	0		0	8.3			0	8
3	Buezo Ruano, Mariana Camila			38	9.5	0		0	9.5			0	10
4	Calderón López, Bianca Mishell			33	8.3	0		0	8.3			0	8
5	Canal Pérez, Andy Francisco Alexander			35	8.8	0		0	8.8			0	9
6	Cardona Morales, Stephany Ana Julissa			36	9	0		0	9			0	9
7	Carpio Carrillo, Antony Alessandrio			35	8.8	0		0	8.8			0	9
8	Chávez Callejas, Karen Jazmin			33	8.3	0		0	8.3			0	8
9	Chiquín Estévez, Marley Isabella			38	9.5	0		0	9.5			0	10
10	Cobar Padilla, Elena			38	9.5	0		0	9.5			0	10
11	Cortéz Crisóstomo, Jonathan Ismael			34	8.5	0		0	8.5			0	9
12	De León Ariza, María Fernanda			35	8.8	0		0	8.8			0	9
13	Duarte contreras, Ana Isabel			37	9.3	0		0	9.3			0	9
14	Elias Rivera, Karen Lucía			33	8.3	0		0	8.3			0	8
15	Equizabal Padilla, Adriana Ximena			34	8.5	0		0	8.5			0	9
16	Hernandez Osorio, Angelia Jimena			37	9.3	0		0	9.3			0	9